



NextFood has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 771738.



**Funding:** Horizon 2020, European Union

**Call:** Rural Renaissance – Fostering Innovation and Business Opportunities

**Topic:** RUR-13-2017 Building a future science and education system fit to deliver to practice

**Grant agreement:** No 771738

**Duration:** May 2018 to April 2022

**Coordinator:**

Dr Martin Melin, Swedish University of Agricultural Sciences, Alnarp, Sweden

**WEBSITE:**

<https://www.nextfood-project.eu/>



## Nextfood - Educating the next generation of professionals in the agrifood system

### Practice Abstract #48: Photo Novella Participatory Research for Core Competence Development

Authors: Papadopoulou Elisavet and Zafeiriou Georgia (American Farm School, Greece)

During the 3<sup>rd</sup> cycle of activities and during the online classes of the Covid-19 pandemic, we turned to alternative action-learning methodologies for the enhancement of the NextFood core competences. The Photo Novella participatory research methodology consists of having groups create a photographic gallery based on a given subject. Groups of students chose subjects based on sustainable diets and dedicated a time period to complete their gallery, a project reflection log and a presentation to their peers. This methodology was chosen because it is a creative and experiential way of creating affective representations of reality and analysis of visual narratives. This exercise was designed to enhance all the core competences and the reflection documents from this activity produced a very rich variety of responses:

On urban farming:

"The image of a bird sitting on a tree branch helped me understand that we could find anything we wanted, anywhere. (...) for a bird or animal it is not strange to find food in an urban environment. On the contrary, we humans find it very strange to see a crop in the city and this might be something that we need to change" (student)

and

"The photographs of my project are quite realistic and so my feelings are mostly admiration, satisfaction, fantasy and optimism when I think of how my city could look like if we used the available land for farming" (student)

On genetically modified foods:

"This image might be frightening but at the same time it makes us think and it creates a sort of curiosity regarding the genetic modification of foods" (student)

The exercise was also successful at initiating active conversations with students' peers when asked to present their galleries.



NextFood has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 771738.



**Funding:** Horizon 2020, European Union

**Call:** Rural Renaissance – Fostering Innovation and Business Opportunities

**Topic:** RUR-13-2017 Building a future science and education system fit to deliver to practice

**Grant agreement:** No 771738

**Duration:** May 2018 to April 2022

**Coordinator:**

Dr Martin Melin, Swedish University of Agricultural Sciences, Alnarp, Sweden

**WEBSITE:**

<https://www.nextfood-project.eu/>



## Nextfood - Educating the next generation of professionals in the agrifood system

### Practice Abstract #48: Η συμμετοχική έρευνα Photo Novella για την ανάπτυξη των κυρίων δεξιοτήτων

Authors: Papadopoulou Elisavet and Zafeiriou Georgia (American Farm School, Greece)

Κατά τη διάρκεια του 3<sup>ου</sup> κύκλου δραστηριοτήτων, τα μαθήματα έγιναν εξολοκλήρου διαδικτυακά και η εφαρμογή βιωματικής διδασκαλίας με τα πρότυπα του NEXTFood παρουσίαζε πρόκληση. Γι' αυτό, επιλέξαμε τη μέθοδο Photo Novella. Πρόκειται για μια μεθοδολογία συμμετοχικής έρευνας, όπου ομάδες φοιτητών, επέλεξαν ανάμεσα σε θέματα βιώσιμης διατροφής και κλήθηκαν να δημιουργήσουν μια ομαδική έκθεση φωτογραφίας και να παρουσιάσουν την έκθεσή τους στο μάθημα. Επίσης, κλήθηκαν να συμπληρώσουν ένα προσωπικό ημερολόγιο αντανάκλασης. Η μέθοδος αυτή αποτελεί έναν δημιουργικό και βιωματικό τρόπο να νοηματοδοτήσουν, να αναλύσουν και να αναπαραστήσουν την πραγματικότητα με οπτικό τρόπο. Έτσι ενισχύσαμε το σύνολο των βασικών δεξιοτήτων και να αποσπάσαμε πολύ πλούσιες απαντήσεις στα ημερολόγια ανατροφοδότησης.

Σχετικά με τις αστικές καλλιέργειες:

«Η εικόνα του πουλιού στο δέντρο με έκανε να σκεφτώ ότι μπορούμε να βρούμε ότι θέλουμε, όπουδήποτε. (...)για τα πουλιά και τα ζώα δεν είναι παράξενο να βρίσκουν τροφή στο αστικό περιβάλλον. Για μας τους ανθρώπους είναι πολύ παράξενο να βλέπουμε καλλιέργειες την πόλη κι αυτό μπορεί να είναι κάτι που πρέπει να αλλάξουμε.» (PNDR) 19:2

Και

«Οι φωτογραφίες μου ήταν πολύ ρεαλιστικές και τα συναισθήματα μου ήταν κυρίως θαυμασμού, ικανοποίησης, φαντασίας και αισιοδοξίας όταν σκέφτομαι πώς θα έμοιαζε η πόλη μου αν χρησιμοποιούσαμε την διαθέσιμη γη για καλλιέργειες.» PNDR 26:1

Σχετικά με τα γενετικά τροποποιημένα τρόφιμα:

«Η εικόνα αυτή μπορεί να είναι τρομακτική αλλά ταυτόχρονα μας κάνει να σκεφτόμαστε και δημιουργεί ένα είδος περιέργειας σχετικά με τα γενετικά τροποποιημένα τρόφιμα.» PNDR 20:2

Η μέθοδος του Photo Novella επίσης στάθηκε αφορμή για δυναμικές συζητήσεις κατά τη διάρκεια των παρουσιάσεων.